



**Cireb-Paris**

**Parrainage**

**Colloque international :  
Patrimoine naturel et patrimoine culturel :  
« Sauvegarde et valorisation »**



*Carthage : La Cathédrale Saint Louis, la Mosquée Malek ibn Anass et Parc naturel*

<b>Mardi 23/5/2023 (10 h-17 h)</b> 270 bd Saint-Germain, Paris VII, (métro Solférino / bus 63, 68, 69, 73, 83, 84 et 94)	<b>Mercredi 24/5/2023 (10 h-17 h)</b> 270 bd Saint-Germain, Paris VII, (métro Solférino / bus 63, 68, 69, 73, 83, 84 et 94)
<b>Une image est culture</b>	<b>De Nature est l'image</b>

**Colloque international :**  
**Patrimoine naturel et patrimoine culturel :**  
**« Sauvegarde et valorisation »**  
Paris – 23,24 mai 2023

*Une image est culture*  
*De Nature est l'image*  
M.M.

**1<sup>ère</sup> journée (Mardi 23-5-2023 ; 10h – 17h)**

☒☒☒ 10h00 – 10h15 : Inscriptions

☒☒☒ **Ouverture :**

☒☒☒ 10h15 : Allocution de la RF pour l'ouverture : M. FADDA Denis, Président international de la RF

☒☒☒ 10h30 : Conférence inaugurale : GHRAÏRI Ghazi, Université de Carthage – Tunisie (ancien représentant de la Tunisie à l'UNESCO) : « *La Convention de l'UNESCO sur la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, 50 ans après son adoption : convention ou système ?* »

**1<sup>ère</sup> séance (10h45-12h15) : Patrimoine naturel**

☒☒☒ BRETTEL Ronan, CY Cergy Paris Université, « *Du droit de l'environnement au(x) droit(s) du patrimoine naturel : quel intérêt patrimonial juridiquement protégé ?* » - (15')

☒☒☒ COULIBALY Moussa, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire, « *De la nécessité de sauvegarde de deux patrimoines naturels à Abidjan : la forêt du Banco et le jardin botanique de Bingerville* » - (15')

☒☒☒ ALLAIN Sophie, Institut national de la recherche agronomique (Paris) – « *Gérer les patrimoines naturels en bien commun pour mieux vivre-ensemble* » - (15')

☒☒☒ BENOUISS Amal, Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc, « *Théâtre du patrimoine et patrimoine du théâtre* » - (15')

Débat (30')

12h15-12h30 : Pause-café (Offre de la RF)

**2<sup>ème</sup> séance (12h30-14h00) : Patrimoine culturel** – Modérateur ()

☒☒☒ AÏT LAHBIB Chaimaa, Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc, « *Le patrimoine culturel marocain entre sauvegarde et progrès* » - (15')

☒☒☒ HENDA Badreddine, (Université Tunis El Manar, Tunisie) : « *Histoire d'allumettes* » - (15')

☒☒☒ BEN SAAD Nizar - FLSHSousse – Université de Sousse – Tunisie - « *Quel esprit pour une écolo-diplomatie ?* » - (15')

☒☒☒ EKWABI SOPPI Rose Joelle, Direction des Spectacles et des Industries Créatives au Ministère des Arts et de la Culture – Cameroun & MONTY Jacques Albert, Université

de Yaoundé 2 Soa, Cameroun, « *Gouvernance patrimoniale, restitution des biens culturels : une expérience camerounaise* ». (15')

Débat (30')

### **Déjeuner (14h00- 15h30)**

#### **Conversation 1 (15h30 – 17h00) :**

✠✠✠ BORGHOL Mohamed Saad & DHRAÏEF Wided, Université de Monastir. Dir de l'ISL – Moknine – Tunisie, « *La numérisation du patrimoine immatériel et les problèmes de créativité* » - (10')

✠✠✠ MEZIANE Imène & BOUSNINA Monia, Université Ferhat Abbés Sétif, « *Utilisation de la numérisation pour une mise en valeur du jardin archéologique Raffaoui (Sétif) : un patrimoine à exploiter pour le tourisme culturel* » - (10')

✠✠✠ BORNET Emmanuelle, Université Toulouse 1 Capitole (UT Capitole), « *Ma commune est dans le Parc ! Réflexions sur les pratiques participatives au sein des parcs naturels régionaux (PNR)* » (10')

✠✠✠ CARELLA Virginia, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", « *Corpus et outils linguistiques au service de la terminologie de la biologie marine* »

✠✠✠ HAMMAMI Nadia, Université de Sfax – Tunisie, « *Sauvons notre Toison d'or ! Sauvons notre identité !* ».

✠✠✠ MOKHTAR Amel, Journaliste et romancière. Dir. La Maison du Roman – Tunis-Tunisie : « *Kesra, regard d'aigle sur le patrimoine* »

Conversation (30')

✠✠✠✠✠✠

## **2<sup>ème</sup> journée (Mercredi 24-5-2022 ; 10h – 17h)**

### **3<sup>ème</sup> séance (10h-11h30) : Patrimoine et littérature**

✠✠✠ OULED ALLA Mohamed, Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc, « *Des lieux de prise de parole sur soi au XVIII<sup>ème</sup> siècle. A propos de l'identité culturelle fragmentée chez Rétif de la Bretonne (1734/1806)* », (15').

✠✠✠ TOUBA Ahmed, Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc, « *Le sentiment religieux dans le roman marocain ou quand le texte préserve le patrimoine* », (15').

✠✠✠ HAIMEUR Doha, Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc, « *La littérature fragmentaire comme moyen de sauvegarde du patrimoine culturel* » - (15')

✠✠✠ SERHANI Mounir, Université Hassan II. FLSH- Mohammedia- Maroc, « *Le fragment, le blanc et le silence : les visages d'un autre patrimoine* » (15')

Débat (30')

11h30-11h45 : Pause-café (Offre de la RF)

### **4<sup>ème</sup> séance (11h45-13h15) : Pédagogie du patrimoine**

✠✠✠ BEZZAZ Josiane & KHORSI Warda, (École des hautes études en santé publique, Paris & Association CNAHES) : « *Conservation et transmission du patrimoine dans le champ de l'éducation spécialisée* » - (15')

☒☒☒ GERVAIS Lara-Scarlett, Présidente de l'association Héritage et Civilisation & FASKA Elhoucine, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de Paris et Université Eötvös Loránd de Budapest – Hongrie, « *La société civile et la question de la préservation du patrimoine, cas de l'association Héritage et Civilisation* » - (15')

☒☒☒ HEBERT François & PAPILLON Marie-Odile, formateurs en travail social, Institut régional du travail social Parmentier, Paris. « *La pédagogie du patrimoine dans l'ouvrage *Sortir de l'impasse** ». (15')

☒☒☒ OUJDDI Lahcen, Faculté des Sciences de l'Éducation (FSE), Rabat- Maroc, « *L'académisation des arts traditionnels au Maroc : Transmission en quête de mise à jour* ». (15')

*Débat (30')*

### **AG de la CIREB (13h15- 14h00)**

### **Déjeuner (14h00 – 15h15)**

#### **Conversation 2 et clôture (15h15 – 16h35) : Rites et mots du Patrimoine**

☒☒☒ EBWA EBWA Serge Michaël, Université de Douala-Cameroun, « *Inventaire et valorisation des sites naturels à caractère patrimonial dans la plaine des Mbo au Cameroun* ».

☒☒☒ LAMINE Touré, Université Assane Seck de Ziguinchor - Sénégal « *Casamance : Quand le Kankurang, patrimoine culturel, protège le patrimoine naturel en Casamance (au Sud du Sénégal)* » (10')

☒☒☒ TONYE Esther Joselyne, université de Douala (Cameroun), l'association Patrimoines croisés, « *Les usages des végétaux dans l'imaginaire des Bassas du Cameroun (XX<sup>ème</sup>)* ».

☒☒☒ GUEDIA DONGMO Berlise, Université de Dschang (Cameroun), « *Restauration et protection des forêts sacrées dans les villages des Hautes-Terres de l'Ouest-Cameroun* ».

☒☒☒ EDONG Léopold Sédar, Université de Dschang-Cameroun, « *Les enjeux d'un musée national acoustique pour la sauvegarde du patrimoine culturel acoustique au Cameroun* ».

*Conversation (30')*

Clôture officielle (25' de 16h35 à 17h)

☒ Synthèse

☒ Allocution de la Cireb pour la clôture : M'HENNI Mansour (Université Tunis El Manar / ISSHT / Président de la CIREB - Tunisie)